

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΘΗΝΟΥ Κ.Β΄ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ: 2017-2018
ΕΝΤΥΠΟ ΕΝΙΑΙΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ
Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ, Διεκδικώ!

ΓΕΝΙΚΟΙ ΥΠΟ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟΧΟΙ	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ <i>Τι θέλουμε να πετύχουμε;</i>	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>Τι πρέπει να κάνουμε, για να πετύχουμε τον στόχο μας;</i>	ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΕΣ <i>Ποιος αναλαμβάνει τι; Συντονισμός</i>	ΧΡΟΝΟΔΙ-ΓΡΑΜΜΑ <i>Πότε;</i>	ΠΟΡΟΙ <ul style="list-style-type: none"> ➤ Προσωπικό ➤ Χρήματα ➤ Μέσα-Υλικά ➤ Χρόνος Άλλοι 	ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΠΡΟΟΔΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ <i>Κριτήρια εκτίμησης και αναστοχασμού</i>
<p>Να γνωρίσουν την ιστορία της πατρίδας μας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα ανασκοπώντας τους διαχρονικούς αγώνες των κατοίκων της Κύπρου για Ελευθερία, και να αναπτύξουν και ενδυναμώσουν την επιθυμία και την αγωνιστικότητα για επιστροφή στις</p>	<p>Να γνωρίσουν την ιστορία της πατρίδας μας, μαθαίνοντας για τους αγώνες των Κυπρίων για την ελευθερία και τη δημοκρατία</p> <p>Να γνωρίσουν το ήθος και τη στάση ζωής των αγωνιστών της Ελευθερίας</p> <p>Να διευρύνουν τη ιστορική γνώση και μνήμη τους σε σχέση με τα ιστορικά γεγονότα και την αυτοθυσία ηρωικών μορφών του λαού μας</p>	<p>Κουίζ Αρχικής Αξιολόγησης σημαντικότερων σταθμών αγώνων Κυπρίων για ελευθερία με ιδιαίτερη έμφαση στα γεγονότα της τουρκικής εισβολής.</p> <p>2. Ημέρα του Εκπαιδευτικού: Προβολή δύο σπουδαίων εκπαιδευτικών (Ελένη Φωκά, Φώτης Πίττας)</p> <p>3. Διαγωνισμοί ποίησης και τέχνης-γραμματόσημο</p> <p>4. Ημέρα Ανακήρυξης Ψευδοκράτους- Σταθμοί:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τέχνη-πανό και ανάρτησή του στο χωριό • Μουσική • Παιχνίδια με το χάρτη της Κύπρου (χωριό καταγωγής, γειτονικά χωριά, πόλεις, αρχαιολογικοί χώροι, εκκλησίες και μοναστήρια, προϊόντα παραγωγής, κοινότητες του νησιού ...) 	<p>Όλοι οι εκπαιδευτικοί, όλων των μαθημάτων.</p> <p>Συντονισμός: Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Ελένη Σιούφτα, Ελένη Κωνσταντίνου, Ευδοκία Χατζηχάρου, Γεωργία Αχιλλέως</p>	<p>Ημέρα της Κυπριακής Ανεξαρτησίας (1^η Οκτωβρίου)</p> <p>Ημέρα Εκπαιδευτικού</p> <p>Εθνική Επέτειος 28^{ης} Οκτωβρίου (Συνεισφορά των Κυπρίων στον πόλεμο του 1940 – Β Παγκόσμιο Πόλεμο)</p> <p>Ημέρα της</p>	<p>Εκπαιδευτικοί, μαθητές, γονείς,</p>	<p>Απάντηση στο ερώτημα: «Φτάσαμε εκεί που θέλαμε;»</p> <p>Συγγραφή σύντομης τελικής έκθεσης προόδου</p> <p>Προτάσεις για την επόμενη σχολική χρονιά</p>

<p>πατρογονικές μας εστίες.</p> <p>Να κατανοήσουν ότι το αγωνιστικό πνεύμα των διαχρονικών αγώνων για Ελευθερία</p> <p>Να κατανοήσουν ότι το αγωνιστικό πνεύμα είναι η κύρια γενεσιουργός αιτία υψηλών πολιτισμικών επιτευγμάτων</p> <p>Να κατανοήσουν ότι η απόφαση των ηρώων της πατρίδας μας για θυσία ήταν ενσυνείδητη επιλογή</p> <p>Να αντλήσουν διαχρονικά διδάγματα από τους αγώνες των Κυπρίων για Ελευθερία</p> <p>Να γνωρίσουν και να εκτιμήσουν τις πανανθρώπινες αξίες και ιδανικά που κοσμούν την έννοια της ελευθερίας , όπως είναι για παράδειγμα η δημοκρατική βούληση, η αλληλεγγύη, η αποδοχή, ο σεβασμός στη διαφορετικότητα και τη</p>	<p>Να εμπνευστούν από το αγωνιστικό πνεύμα των διαχρονικών αγώνων για Ελευθερία</p> <p>Να κατανοήσουν ότι το αγωνιστικό πνεύμα είναι η κύρια γενεσιουργός αιτία υψηλών πολιτισμικών επιτευγμάτων</p> <p>Να κατανοήσουν ότι η απόφαση των ηρώων της πατρίδας μας για θυσία ήταν ενσυνείδητη επιλογή</p> <p>Να αντλήσουν διαχρονικά διδάγματα από τους αγώνες των Κυπρίων για Ελευθερία</p> <p>Να γνωρίσουν και να εκτιμήσουν τις πανανθρώπινες αξίες και ιδανικά που κοσμούν την έννοια της ελευθερίας , όπως είναι για παράδειγμα η δημοκρατική βούληση, η αλληλεγγύη, η αποδοχή, ο σεβασμός στη διαφορετικότητα και τη</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Προβολή βίντεο σχετικό με την εισβολή • Συνεντεύξεις-διηγήσεις Αξιολόγηση εκδήλωσης από τα ίδια τα παιδιά. • Ανακοίνωση αποτελεσμάτων διαγωνισμών ποίησης και τέχνης-γραμματόσημο. <p>5. Επισκέψεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Στην Πράσινη Γραμμή ή περιδιάβαση με λεωφορείο κατά μήκος της, • Σε εκκλησίες- παρεκκλήσια που κτίστηκαν για σκοπούς θρησκευτικής συνάθροισης και ενδυνάμωσης της μνήμης των εκτοπισμένων κατοίκων (π.χ. στο παρεκκλήσι του Χρυσοσώτηρος στην Ορόκλινη, στο παρεκκλήσι του Αγίου Φανουρίου στη Λευκωσία (κοντά στο Γ.Σ.Π), στην Παναγία του Τράχωνα στον Στρόβολο, στο εκκλησάκι του Αγίου Αλεξάνδρου για τους αγνοούμενους). • Σε οργανωμένους χώρους που δημιούργησαν κατεχόμενοι Δήμοι (π.χ. στο Δημαρχείο της Κερύνειας που βρίσκεται πολύ κοντά στο Λήδρα Πάλλας, στο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αμμοχώστου στη Δερύνεια, στο Δημαρχείο της Λύσης που βρίσκεται στη Λάρνακα, στο Λύκειο Ελληνίδων 		<p>Ανάμνησης (11 Νοεμβρίου)</p> <p>Τιμή στους νεκρούς των 2 Παγκοσμίων Πολέμων- Αναφορά στους Κύπριους εθελοντές</p> <p>Ημέρα Καταδίκης Ψευδοκράτους (15 Νοεμβρίου)</p> <p>Γιορτή Αποστόλου Ανδρέα (30 Νοεμβρίου)</p> <p>Γιορτή Αγίου Σπυρίδωνα (12 Δεκεμβρίου)</p> <p>Μνήμη Αρχιεπισκόπου Μακαρίου (19 Ιανουαρίου)</p> <p>Μνήμη Γρηγόρη Αυξεντίου (3</p>	<p>Χαρίτα Μάντολες, Νίκος Μηνά, Ελένη Φωκά</p> <p>Διευθυντής</p>	
---	---	---	--	--	--	--

	<p>διαφορετική άποψη.</p>	<p>Αμμοχώστου που βρίσκεται δίπλα από το σχολείο μας), στο Μουσείο Αγώνος, στα Φυλακισμένα Μνήματα, σε χώρους θυσίας ηρώων της ΕΟΚΑ, σε προτομές και μνημεία μορφών της κυπριακής ιστορίας που βρίσκονται στην πόλη μας, στο Μνημείο Ελευθερίας (Αγώνα ΕΟΚΑ) στη Λευκωσία, στον Τύμβο της Μακεδονίτισσας, σε κρησφύγετα αγωνιστών ΕΟΚΑ, στο σπίτι- μουσείο του Φώτη Πίττα στο Φρέναρος, σε κρατητήρια, στο Ηρώο Απελευθερωτικού Αγώνα ΕΟΚΑ 1955-1959 στο Αυγόρου, σε τοπικά Μουσεία, στην κρύπτη των Φιλικών στο Παγκύπριο Γυμνάσιο, στο μνημείο εκτελεσθέντων το 1821, στο μνημείο Αντίσκηνο στο Δασάκι Άχνας.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επίσκεψη και τοπική εκπαιδευτική μελέτη ενός μνημείου ηρώων/ ήρωα εντός της Αθηνών. <p>6. Ενασχόληση με τη λαογραφία (ήθη και τα έθιμα) των κατεχομένων αλλά και των ελεύθερων περιοχών</p> <p>7. Γνωριμία με την κυπριακή καλλιτεχνική δημιουργία και αξιοποίηση έργων και Κυπρίων εικαστικών, λογοτεχνών, συνθετών, με στόχο μια πραγματική και εις βάθος γνωριμία των μαθητών/τριών μας με τους ανθρώπους του πνεύματος του</p>		<p>Μαρτίου) – Ευαγόρα Παλληκαρίδη (14 Μαρτίου) καθώς και άλλων ηρώων της Λάρνακας ή και άλλων Περιοχών Εθνική Επέτειος 25^{ης} Μαρτίου 1821- Συνεισφορά Κυπρίων στην ελληνική επανάσταση - 9^η Ιουλίου) Εθνική Επέτειος 1^{ης} Απριλίου 1955- 1959 Γιορτή Αποστόλου Βαρνάβα (11 Ιουνίου)</p>		
--	---------------------------	--	--	---	--	--

τόπου.

8. Έρευνες και παρουσιάσεις και συλλογή αντικειμένων και πληροφοριών για εκπαιδευτήρια, εκκλησίες, κάστρα, πολιτιστικούς χώρους που λειτουργούσαν στα κατεχόμενα (φωτογραφίες, έντυπα, αρχεία, στολές, βιβλία κ.ά.) και παρουσίασή τους με ποικίλους τρόπους.

9. Γνωριμία με τραγούδια της ΕΟΚΑ και τραγούδια εμπνευσμένα από τα γεγονότα της Τηλλυρίας 1964 και την τουρκική εισβολή του 1974 και γενικότερα ακρόαση και εκμάθηση τραγουδιών για τους αγώνες του λαού μας.

10. «Υιοθέτηση» ενός μνημείου (ιστορικού, αρχαιολογικού) κατεχόμενου ή μη, με στόχο τη γνωριμία και την προβολή του για διάσωση /συντήρησή του.

11. Ανάρτηση εργασιών των παιδιών (στην τάξη / ή και σε περίοπτο μέρος του σχολείου) και υλικού (π.χ.φωτογραφιών) που θα προκύπτουν από την ενασχόλησή τους με τον στόχο αυτό.

12.Ονοματοδότηση αιθουσών/πτερυγών του σχολείου με ονόματα που παραπέμπουν στην Ιστορία της πατρίδας μας και στην κατεχόμενη γη μας.

13. Συλλογή πληροφοριών για τη συμμετοχή και την προσφορά των Κυπρίων σε αγώνες εκτός Κύπρου

(14. Παρουσιάσεις εργασιών των μαθητών /τριών εντός της τάξης, σε ενδοσχολικούς εορτασμούς ή άλλες εκδηλώσεις, στο περιοδικό/εφημερίδα/ιστοσελίδα του σχολείου

15. Θεατρικές παραστάσεις που να προβάλλουν τους διαχρονικούς αγώνες του λαού μας για ελευθερία

--	--	--	--	--	--	--

(Αθένου 2017)