

Το Παλάτι, ο Ιππόδρομος και οι Δήμοι

Γράφω λίγα λόγια για το Παλάτι, τον Ιππόδρομο και τους Δήμους με βάση τις πληροφορίες από το βιβλίο μου.

Το παλάτι

Το παλάτι ήταν το σημαντικότερο από τα έργα του Κωνσταντίνου στη νέα πρωτεύουσα. Χτίστηκε στην πλευρά ενός λόφου πάνω από τον Βόσπορο και την Προποντίδα. Ήταν ο χώρος διαμονής του αυτοκράτορα και το κέντρο διοίκησης της αυτοκρατορίας. Στο εσωτερικό του, εκτός από την κατοικία του αυτοκράτορα και της οικογένειάς του, υπήρχαν κτίρια για τη στέγαση των κρατικών υπηρεσιών, αίθουσες υποδοχής των επισκεπτών, τραπεζαρίες και χώροι για τη φιλοξενία τους, εκκλησίες και παρεκκλήσια. Το οικοδομικό συγκρότημα συμπλήρωναν τα κτίσματα για τη διαμονή της φρουράς και των αξιωματούχων του παλατιού και τα εργαστήρια των τεχνιτών που το φρόντιζαν και το συντηρούσαν.

Όλα αυτά συνδέονταν με υπαίθριες στοές, διαδρόμους, εσωτερικές αυλές και κήπους, οι οποίοι ήταν διακοσμημένοι με κρήνες (υπαίθριες πηγές), ψηφιδωτούς διαδρόμους και έργα τέχνης, αλλά και με σπάνια φυτά και άνθη.

Ο ιππόδρομος

Ο ιππόδρομος αποτελούσε προέκταση των χώρων του παλατιού και φυσική συνέχειά του. Ήταν ο χώρος έκφρασης και ψυχαγωγίας του λαού. Χτίστηκε με πρότυπο το Κολοσσαίο της Ρώμης. Στις μαρμάρινες κερκίδες του κάθονταν χιλιάδες θεατές, αρκετές φορές το χρόνο, για να χαρούν τις ιπποδρομίες, τους αγώνες και τις άλλες εκδηλώσεις που γίνονταν εκεί. Οι ιπποδρομίες γίνονταν σε καθορισμένες ημερομηνίες και τις παρακολουθούσε συχνά και ο αυτοκράτορας από το ειδικό θεωρείο του. Ιπποδρομίες γίνονταν,

με άδεια του παλατιού, και σε κάποιες έκτακτες περιπτώσεις για να γιορταστούν ευχάριστα γεγονότα ή για να τιμηθούν ξένοι άρχοντες ή πρεσβείες που επισκέπτονταν την Πόλη. Στη διάρκεια των ιπποδρομιών οι θεατές επευφημούσαν τον αυτοκράτορα και συχνά εξέφραζαν σ' αυτόν τα αιτήματα ή και τα παράπονά τους.

Οι Δήμοι

Οι Δήμοι ήταν αθλητικά σωματεία που οργάνωναν τις ιπποδρομίες. Είχαν μέλη και οπαδούς πολίτες που τους άρεσαν οι ιππικοί αγώνες. Από τα χρώματα των στολών και των λαβάρων τους, οι Δήμοι ονομάζονταν Πράσινοι, Βένετοι (Γαλάζιοι), Λευκοί και Κόκκινοι. Το κοινό πάθος για τη νίκη των ομάδων τους όμως τους έκανε να φιλονικούν συχνά μεταξύ τους.

