

## Η καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο



### Πορεία - Τρόπος Εργασίας

1) Ανοίγω το βιβλίο της Ιστορίας στο κεφάλαιο 11 στη σελίδα 36, αλλά δε διαβάζω το κείμενο. Το έχω απλά ανοιγμένο μπροστά μου και παρακολουθώ **ΜΕ ΠΡΟΣΟΧΗ** την παρουσίαση του κειμένου που βρίσκω πατώντας στο σύνδεσμο <https://www.youtube.com/watch?v=tH0c7-Pb3b0>

2) Μελετώ προσεχτικά τις σελ. 36-37 και τις εικόνες του βιβλίου μου σελ. 36 και ακολούθως **εντοπίζω και υπογραμμίζω** με το μολύβι μου την απάντηση στο ερωτήματα:

Ποια σημεία της Κωνσταντινούπολης ήταν οι χώροι συνάντησης των Βυζαντινών;  
Τι πληροφορίες βρίσκω για αυτά τα μέρη στο κείμενο μου, αλλά και στην παρουσίαση που παρακολούθησα;

3) Απαντώ στο τετράδιο της Ιστορίας μου με τα **καλύτερα μου γράμματα, ορθογραφημένα και με όλους τους τόνους** την πιο κάτω ερώτηση με τον ακόλουθο τρόπο:

## Η καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο

Ποια σημεία της Κωνσταντινούπολης ήταν οι χώροι συνάντησης των Βυζαντινών;  
Γράφω πληροφορίες που έμαθα για τα μέρη αυτά.

Οι κύριοι χώροι συνάντησης των Βυζαντινών στην Κωνσταντινούπολη ήταν το λιμάνι, οι πλατείες και οι αγορές.

**Πλατείες:**.....  
.....  
.....

**Αγορές:** Διακρίνονταν σε σταθερές και υπαίθριες.

**Σταθερές:**.....  
.....  
.....

Υπαίθριες:

3) Κάνω σχετικό σχέδιο στις λευκές σελίδες του τετραδίου δίπλα από την απάντησή μου ή κολλώ εικόνα και οπωσδήποτε γράφω λεζάντα. (βλ. φυλ. 2 – εικόνες κεφαλαίου 11).

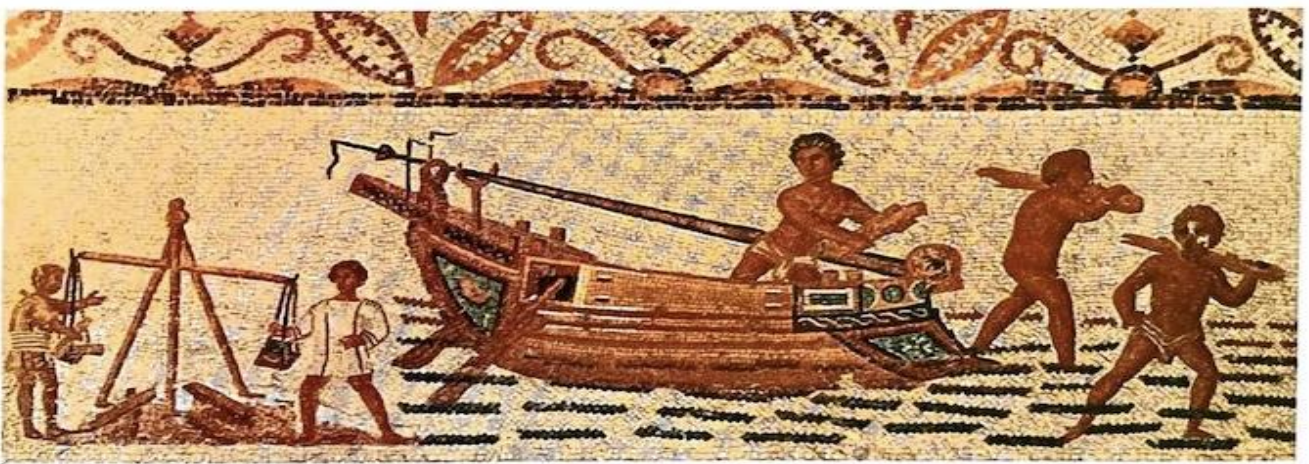
4) Να ξέρω αυτά που έγραψα σήμερα στο τετράδιο και να μπορώ να απαντώ προφορικά στις ερωτήσεις που είναι στο τέλος της ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ.

5) Κάνω το **Φυλλάδιο 3 – Τελική Αξιολόγηση**

6) Σκέφτομαι και συζητώ **προφορικά και προαιρετικά** με τους γονείς μου, με τους παππούδες ή τις γιαγιάδες μου ή ακόμη και τα μεγαλύτερα αδέρφια μου, όποιες θέλω από τις ακόλουθες ερωτήσεις: (Για γονείς, παππούδες/γιαγιάδες ή μεγαλύτερα αδέρφια το **Φυλ. 4 – Απαντήσεις προαιρετικών προφορικών ερωτήσεων**)

**α)** Το λιμάνι, οι πλατείες και οι αγορές ήταν χώροι συνάντησης και επικοινωνίας των Βυζαντινών. Συμβαίνει κάτι ανάλογο σήμερα;

**β)** Παρατηρήστε την πιο κάτω εικόνα, διαβάστε και το κείμενο που τη συνοδεύει και συζητήστε αν και σήμερα το λιμάνι εξακολουθεί να είναι το ίδιο σημαντικό για τη ζωή και την οικονομία μιας παραθαλάσσιας πόλης.



**Το Λιμάνι της Κωνσταντινούπολης**

Το λιμάνι ήταν σημαντικός χώρος εργασίας των Βυζαντινών, αλλά και πηγή πλούτου για την Πόλη. Σ' αυτό έφταναν καθημερινά, από το Βόσπορο και τον Ελλήσποντο, δεκάδες πλεούμενα με επιβάτες κι εμπορεύματα και άλλα τόσα αναχωρούσαν για τον Εύξεινο Πόντο και το Αιγαίο. Πολλοί κάτοικοι της Πόλης εργάζονταν εκεί και άλλοι κατέβαιναν για να αγοράσουν ή να πουλήσουν προϊόντα. Οι πιο πολλοί όμως πήγαιναν εκεί για να ταξιδέψουν με τα καράβια.



**γ)** Οι κεντρικές πλατείες της Πόλης έφεραν τα ονόματα των αυτοκρατόρων Κωνσταντίνου, Θεοδοσίου, Αρκαδίου. Συζητήστε ποιο είναι το όνομα της κεντρικής πλατείας ή των πλατειών του Δήμου Αθηνών; Ποια είναι η «μικρή τους ιστορία»;

**δ)** Μελετώ την πηγή «Οι γιορτές» στη σελ. 37 του βιβλίου μου και σκέφτομαι/συζητώ αν είναι απαραίτητες οι γιορτές στη ζωή των ανθρώπων, αλλά και στην αρμονική συμβίωση ενός λαού.

### 3. Οι γιορτές

Οι Βυζαντινοί είχαν πολλές γιορτές δημόσιες, οικογενειακές και θρησκευτικές. Τιμούσαν ιδιαίτερα τους τοπικούς αγίους και μετείχαν ευχάριστα στις εκδηλώσεις λατρείας τους. Στα πανηγύρια που γίνονταν τη μέρα της γιορτής τους, μετά τη θεία λειτουργία, έτρωγαν, έπιναν, χόρευαν και τραγουδούσαν. Τους άρεσε ιδιαίτερα η μουσική και πολλοί έψελναν, τραγουδούσαν και έπαιζαν μουσικά όργανα.



3.1. Και στις θρησκευτικές γιορτές οι Βυζαντινοί χρησιμοποιούσαν διάφορα μουσικά όργανα (Αγιογραφία, Τσεπέλοβο).

**ε)** Μοιάζουν οι βυζαντινές γιορτές με τις σημερινές; Ποιες τοπικές γιορτές γιορτάζονται στην περιοχή σας; Πότε και πώς; Συζητήστε και συγκρίνετε τον τρόπο που διασκέδαζαν οι βυζαντινοί με τον τρόπο που διασκέδαζαν οι παππούδες σας, αλλά και εμείς σήμερα.



**Και στις θρησκευτικές γιορτές οι Βυζαντινοί χρησιμοποιούσαν διάφορα μουσικά όργανα**