

Η Αγία Σοφία, ένα αριστούργημα της αρχιτεκτονικής



Πορεία - Τρόπος Εργασίας

1) Ανοίγω το βιβλίο της Ιστορίας στο κεφάλαιο 15 στη σελίδα 47, αλλά δε διαβάζω το κείμενο. Το έχω απλά ανοιγμένο μπροστά μου και παρακολουθώ **ΜΕ ΠΡΟΣΟΧΗ** την παρουσίαση του κειμένου.

Η παρουσίαση αυτή βρίσκεται αναρτημένη στη σελίδα του σχολείου μας.

2) Μελετώ προσεχτικά τις σελ. 47 - 48, τις εικόνες του βιβλίου μου και τις λεζάντες τους καθώς και την πηγή στη σελ. 48 που γράφει για τον τρούλο της Αγίας Σοφίας. **Εντοπίζω και υπογραμμίζω** στο κείμενο με το μολύβι μου τις εξής πληροφορίες για την εκκλησία της Αγία Σοφίας:

- ποιος αυτοκράτορας την έκτισε και πότε
- αρχιτέκτονες
- πού ήταν αφιερωμένη η εκκλησία
- ρυθμός
- μεγαλείο της εκκλησίας (υλικά, τρούλος από πηγή σελ. 48, χρονολογία εγκαινίων και τι ψιθύρισε ο Ιουστινιανός βλέποντας χτισμένη την εκκλησία)
- η σημερινή της κατάσταση (βλ. την 1^η εικόνα στη σελ. 48 και τη λεζάντα της.)

***** Μέσα από τα δύο βιντεάκια για την εκκλησία, βρίσκω τις πιο κάτω πληροφορίες που θα τις χρειαστώ αργότερα και τις καταγράφω σε ένα πρόχειρο:**

- για την καρκινική επιγραφή « ΝΙΨΟΝ ΑΝΟΜΗΜΑΤΑ ΜΗ ΜΟΝΑΝ ΟΨΙΝ» και το πού βρισκόταν αυτή η επιγραφή
- για την εσωτερική διακόσμηση του ναού και συγκεκριμένα για 2-3 σημαντικά ψηφιδωτά μέσα σε αυτόν

3) Εργασία στο τετράδιο Ιστορίας: Κάτω από τον τίτλο «**Αγία Σοφία, ένα αριστούργημα της αρχιτεκτονικής**» γράφω μια έκθεση για την Αγία Σοφία ως εξής:

1^η παράγραφος: αυτοκράτορας που την έκτισε και πότε την έκτισε, αρχιτέκτονες, ρυθμός, πού ήταν αφιερωμένη η εκκλησία

2^η παράγραφος: μεγαλείο της εκκλησίας (υλικά κατασκευής, 2-3 σημαντικά ψηφιδωτά που διαθέτει, τρούλος από πηγή σελ. 48, δυο λόγια για την κρήνη που βρίσκεται έξω από τον ναό και φέρει την καρκινική επιγραφή «ΝΙΨΟΝ ΑΝΟΜΗΜΑΤΑ ΜΗ ΜΟΝΑΝ ΟΨΙΝ», χρονολογία εγκαινίων και τι ψιθύρισε ο Ιουστινιανός βλέποντας χτισμένη την εκκλησία)

3^η παράγραφος: τα σημαντικά γεγονότα για το Βυζάντιο που φιλοξένησε η εκκλησία

4^η παράγραφος: η σημερινή κατάσταση της εκκλησίας

ΚΑΛΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ, ΤΟΝΟΙ

4) Κάνω σχετικό σχέδιο στις λευκές σελίδες του τετραδίου δίπλα από την εργασία μου ή κολλώ εικόνες και οπωσδήποτε γράφω λεζάντα. Πιο κάτω υπάρχουν εικόνες που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε.



Η Αγία Σοφία μετά την άλωση της Πόλης από τους Τούρκους, έγινε τζαμί και σήμερα λειτουργεί ως μουσείο.



Η εκκλησία της Αγίας Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη



Το εσωτερικό της Αγίας Σοφίας, όπως σώζεται σήμερα



**Ο Μ. Κωνσταντίνος προσφέρει στην Παναγία την οχυρωμένη
Κωνσταντινούπολη και ο Ιουστινιανός την Αγία Σοφία.
(Ψηφιδωτό από τον ναό)**

5) Μια ωραία πηγή που μας δίνει πληροφορίες για το σχέδιο της Αγίας Σοφίας. Την παραθέτουμε εδώ για να την διαβάσετε:

Το σχέδιο της Αγια - Σοφιάς

Όταν ο βασιλιάς στην Πόλη αποφάσισε να χτίσει την Αγία Σοφία κανείς τεχνίτης δεν μπόρεσε να του παρουσιάσει σχέδιο που να του αρέσει. Μια φορά πήγε να λειτουργηθεί ο βασιλιάς. Εκεί που έπαιρνε τ' αντίδωρο από του πατριάρχη το χέρι, έπεσε τ' αντίδωρο χάμω. Σκύβει να το πάρει, δεν το βρίσκει. Όταν άξαφνα βλέπει μια μέλισσα με τ' αντίδωρο στο στόμα να πετά απ' το παράθυρο.

Βγαίνει τότε διαταγή, όποιος έχει μέλισσα να τα τρυγήσει για να βρεθεί τ' αντίδωρο. Και άλλος κανείς δεν το 'βρε, παρά ο πρωτομάστορας, που σε μια κυψέλη είδε αντί για κερήθρα μια πανώρια εκκλησιά πελεκητή και στην αγία τράπεζά της το αντίδωρο. Την είχε φτιασμένη η μέλισσα με τη χάρη του αντίδωρου. Αυτή την εκκλησία παρουσίασε ο πρωτομάστορας στον βασιλιά, και ίδια μ' αυτήν έκαμαν την Αγια - Σοφία.

Παράδοση από τη Βιζύη της Ανατολικής Θράκης

